

برنامج مركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي خلال شهر رمضان الكريم 1446هـ

تحت شعار "ببيان لمدينة" بمدينة تونس العتيقة

من 19 إلى 23 مارس 2025 | من الساعة 21:00 إلى الساعة 00:00

"ببيان لمدينة" هو رحلة ثقافية تفاعلية ورقمية تنطلق من **ساحة القصبة**، مروراً بعدد من المواقع التاريخية والمعالم الثقافية بمدينة تونس العتيقة، مع تسليط الضوء على هذه المواقع باستخدام تقنيات الواقع الافتراضي (VR)، الواقع المعزز (AR)، والواقع الممتد (MR). الرحلة تشمل تقديم مشاريع أصحاب المؤسسات الناشئة التي تثنى الموروث الثقافي من خلال تجارب رقمية غامرة، لتبرز التراث بطريقة عصرية.

المعالم التاريخية المشمولة بالمسار التفاعلي:

1. **ساحة القصبة:** نقطة الانطلاق ومكان اللقاء.
2. **ضريح العلامة عبد الله ترجمان:** محطة تذكّر بتاريخ العلامة ومكانته.
3. **قبر الجندي المجهول:** لتخليد ذكرى الأبطال الوطنيين.
4. **باب منارة:** عرض تفاعلي باستخدام **تقنية التركيب الضوئي** لتسليط الضوء على الذاكرة الجماعية للأبواب التاريخية مثل باب سويقة، باب جديد، باب القصبة وغيرها.
5. **Tunnel Lumière:** مسار ضوئي رقمي يبرز جمال الأزقة المعمارية والهندسية للمدينة العتيقة.
6. **ساحة جامع القصر:**
 - مركز تفاعلي "المختبر الإبداعي المتنقل - مدد" لتوجيه الزوار وإعطائهم خارطة المسار.
 - عروض بالساحة (عرض موسيقي شبابي وحكاياتي)
7. **المعهد الوطني للتراث - دار حسين:**
 - عرض "إلكترو كوفي": تجربة فنية تفاعلية حيث يمكن للزوار ابتكار موسيقاهم الخاصة باستخدام الأجهزة التفاعلية.
8. **دار محسن:** سوق أصحاب المؤسسات الناشئة "Marché des startups" لعرض مشاريع رقمية مبتكرة تثنى التراث الثقافي.
9. **دار الصفاقسية:** معرض صور تم إنشاؤها باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي تسلط الضوء على "خرافات المدينة".
10. **دار الداوي - دار الراشدية:**
 - عروض رقمية توعوية بإشراف الأستاذ عبد الستار عمامو حول تاريخ مدينة تونس وأبوابها.
 - عروض قصص مصورة للأطفال لتشجيعهم على اكتشاف التراث.

11. دار الحداد - مقر الدائرة المتحفية:

- عرض مشروع "عليسة" باستخدام تقنية الواقع الممتد لتقديم الحكايات الأسطورية والتراث بطريقة مبتكرة.

الأهداف الرئيسية للبرنامج:

1. تثمين التراث الثقافي لمدينة تونس العتيقة:
 - إبراز قيمة المعالم التاريخية عبر تقنيات رقمية حديثة.
 2. تشجيع الابتكار الرقمي في مجال التراث:
 - دعم المشاريع الناشئة المساهمة في تثمين الموروث الثقافي.
 3. التفاعل مع الزوار:
 - تقديم تجربة رقمية غامرة تعيد إحياء تاريخ المدينة بوسائل مبتكرة.
 4. نشر الوعي الثقافي والتاريخي:
 - تسليط الضوء على أبواب مدينة تونس العتيقة ومعالمها بطريقة ممتعة وتعليمية وتنشيطية.
- يهدف برنامج "بيبان لمدينة" إلى تقديم التراث الثقافي لمدينة تونس بأسلوب عصري يتماشى مع التوجهات التكنولوجية الحديثة، مما يعزز السياحة الثقافية ويشجع الابتكار الرقمي في خدمة التراث.

